



Mise en ligne de la base de données DHAF et appel à participation

L'équipe du projet DHAF (Dante d'Hier à Aujourd'hui en France) vous annonce la mise en ligne de la base de données du projet à l'adresse suivante :

<https://dhaf.inist.fr/s/dhaf/page/home>

La base constitue un outil pour sonder la réception matérielle et herméneutique de Dante Alighieri (1265-1321), ainsi que sa présence dans l'imaginaire populaire français et francophone, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Chaque objet catalogué, inscrit dans l'une ou dans plusieurs des collections (« Œuvres et traductions », « Réception de Dante : littérature, arts, musique », « Curiosités et *mirabilia* », « Dantologie savante et transmission ») fait l'objet d'une fiche qui en décrit les caractéristiques principales. Chaque fiche est pourvue d'un identifiant ARK.

L'architecture de la base de données permet d'appréhender les spécificités de chaque objet, tout en mettant en avant, à travers des renvois et des liens, les perméabilités et les rapprochements possibles. Les outils de recherche offerts par la base permettent de visualiser les dimensions spatiales, chronologiques et typologiques des objets.

La base de données constitue une des nombreuses réalisations du projet de recherche collaboratif DHAF, lauréat au titre de l'appel à projets générique 2020 et qui arrivera à son terme en juin 2025. L'enrichissement des données présentes dans la base se poursuivra bien après cette date

Afin de contribuer à l'alimentation de la base, nous vous invitons, dès à présent, à adresser vos propositions de fiches aux adresses suivantes :

anr.dhaf@sorbonne-nouvelle.fr

s.argurio@unilink.it

filippo.fonio@univ-grenoble-alpes.fr

chiara.zambelli@univ-grenoble-alpes.fr



Messa online della banca dati DHAF e invito a contribuire

Il team del progetto DHAF (Dante d'Hier à Aujourd'hui en France) annuncia la messa online della banca dati del progetto, accessibile al seguente indirizzo:

<https://dhaf.inist.fr/s/dhaf/page/home>

Il database DHAF è uno strumento per esplorare la ricezione materiale ed ermeneutica di Dante Alighieri (1265-1321) e la sua presenza nell'immaginario popolare francese e francofono, dal Medioevo fino ai giorni nostri. Ogni oggetto catalogato è inserito in una o più delle collezioni («Opere e traduzioni», «Ricezione di Dante: letteratura, arti, musica», «Curiosità e mirabilia», «Dantologia erudita e trasmissione»), e ne viene fornita una scheda descrittiva. Ogni scheda è provvista di un identificativo ARK.

L'architettura della banca dati permette non solo di cogliere le peculiarità di ogni oggetto, ma anche di evidenziarne le interconnessioni attraverso rimandi e collegamenti. Gli strumenti di ricerca offerti dal database consentono di visualizzare le caratteristiche spaziali, cronologiche e tipologiche degli oggetti catalogati.

La banca dati rappresenta una delle molteplici realizzazioni del progetto DHAF, vincitore di un ANR – PRC nel 2020 e attualmente in corso, con termine previsto per giugno 2025. Tuttavia, l'implementazione dei dati proseguirà anche oltre questa data.

Per arricchire la banca dati, vi invitiamo a inviare le vostre proposte di schede ai seguenti indirizzi:

anr.dhaf@sorbonne-nouvelle.fr

s.argurio@unilink.it

filippo.fonio@univ-grenoble-alpes.fr

chiara.zambelli@univ-grenoble-alpes.fr